



ANNO DI CORSO	II	SEMESTRE	II
---------------	----	----------	----

Insegnamento: DIRITTO AMMINISTRATIVO

Obiettivi formativi:

conoscenze di base del diritto pubblico italiano; l'organizzazione e l'attività delle Pubbliche Amministrazioni.

Programma:

i principi del diritto pubblico:

- il diritto;
- i soggetti, le qualifiche soggettive, i fatti;
- lo Stato;
- il Parlamento, il Governo ed il Presidente della Repubblica;
- le fonti dell'ordinamento italiano;
- l'ordinamento internazionale e l'Unione Europea;

il diritto speciale della Pubblica Amministrazione:

- i principi;
- i soggetti del diritto amministrativo e l'organizzazione;
- l'amministrazione diretta statale, centrale e periferica;
- diritto e mercato. Le Autorità amministrative indipendenti;
- i beni pubblici;
- i servizi pubblici;
- il diritto tributario: principi costituzionali e fonti;
- l'attività pubblicistica dell'Amministrazione.

Modalità didattiche:

lezione frontale.

Modalità di esame finale:

prova scritta.

Testi consigliati:

la prova d'esame verte sugli argomenti del programma come sviluppati a lezione. Per la preparazione dell'esame si suggerisce il seguente testo:

Giovanni COFRANCESCO, Giorgio BOBBIO, Principi di diritto pubblico, seconda edizione, Milano, Giuffrè, 2012, limitatamente alle seguenti parti:

- parte I: capp. I, II, III, IV (limitatamente al capitolo IV solo paragrafi da 8 a 8.5), V, X (limitatamente al capitolo X solo paragrafi 1, 2, da 3 a 3.16, da 4 a 4.5, da 6 a 6.6);
- parte II: capp. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII.



Corso di Laurea in Scienze motorie, sport e salute

Docenti:

Prof. Avv. Massimiliano CATTAPANI

Recapito telefonico o e-mail per gli studenti:

massimiliano.cattapani@ordineavvgenova.it

Orario ricevimento studenti:

previo appuntamento.



ANNO DI CORSO	II	SEMESTRE	I e II
----------------------	----	-----------------	--------

Insegnamento: SPORT INDIVIDUALI

Obiettivi formativi:

Al termine del corso lo studente:

- dovrà essere in grado di orientarsi tra le numerose e differenti tipologie di sport individuali;
- dovrà sapere identificare le peculiari caratteristiche di ogni disciplina e definirne, a grandi linee, il modello di prestazione;
- dovrà, inoltre, dimostrare di conoscere i regolamenti, le attrezzature, gli aspetti tecnico-tattici e la didattica d'avviamento di: Atletica Leggera, Attrezzistica e Ginnastica Ritmica, e della materia a scelta (Arti Marziali o Tennis)

Programma:

- Definizioni di Sport e i Principi della Carta Olimpica.
- Classificazioni degli sport individuali.
- Le Capacità Motorie.
- Terminologia dell'attività motoria e sportiva.
- Descrizione, Storia, Organizzazione e Regolamento Gara di: Atletica Leggera, Attrezzistica e Ginnastica Ritmica, e della materia a scelta (Arti Marziali o Tennis)
- Tecnica e didattica di: Atletica Leggera, Attrezzistica e Ginnastica Ritmica, e della materia a scelta (Arti Marziali o Tennis).

Modalità didattiche:

- Lezioni frontali
- Esercitazioni di: Atletica Leggera, Attrezzistica e Ginnastica Ritmica, e dello sport a scelta (Arti Marziali o Tennis).

Modalità di esame finale:

- Esame scritto con questionario a risposte multiple

Testi consigliati:

SPORT INDIVIDUALI:

- Daniele Masala. *GLI SPORT INDIVIDUALI*. Arcadia Edizioni, 2007
- Claudio Scotton. *CLASSIFICAZIONE TECNICA DELLE SPECIALITÀ SPORTIVE*. Calzetti e Mariucci, Perugia, 2003
- Weineck. *L'ALLENAMENTO OTTIMALE*. Calzetti e Mariucci 2010

ATTREZZISTICA-GINNASTICA RITMICA:

- e-book Senarega D. La ginnastica ritmica. Sportiva ed educativa. Ed. Liberodiscrivere, Genova
<http://www.ibs.it/ebook/senarega-daniela/ginnastica-ritmica-sportiva-ed/9788873884156.html>

ATLETICA e SPORT A SCELTA:

- Fare riferimento al docente del corso

Docenti: Professori:

Emanuela Pierantozzi (Sport Individuali e Arti Marziali); Pietro Astengo e Eugenio Paolino (Atletica); Daniela Senarega e Flavio Mandich (Attrezzistica e Ginnastica Ritmica); Federica Limardo (Tennis).

Recapito telefonico o e-mail per gli studenti:

Pierantozzi: emanuela.pierantozzi@unige.it; Astengo: pietroastengo@virgilio.it; Paolino: eupaolin@tin.it; Senarega: d.senarego@libero.it; Mandich: flavio.mandich@tiscali.it; Limardo: federica@giocanimando.net

Orario ricevimento studenti:

previo appuntamento per e-mail



Corso di Laurea in Scienze motorie, sport e salute

--



Corso di Laurea in Scienze Motorie, Sport e Salute a.a. 2012/2013

ANNO DI CORSO	2°	SEMESTRE	Annuale
---------------	----	----------	---------

Insegnamento:

ESPRESSIONE CORPOREA

Obiettivi formativi:

Possedere le conoscenze e gli strumenti culturali e metodologici necessari per condurre programmi di attività motorie e sportive a livello individuale e di gruppo. Sviluppare competenze nell'ambito dei linguaggi espressivi e dell'interazione fra movimento e processi affettivi/cognitivi. Scoprire nuovi contesti comunicativi, attraverso il corpo, il gesto, la musica, mettendosi in gioco su potenzialità corporee scarsamente esplorate nella quotidianità. Acquisire un metodo di indagine, declinato in strumenti operativi per osservare, capire, creare, correggere e perfezionare il movimento, utile professionalmente nei settori che spaziano dall'ambito espressivo allo sport.

Programma:

Le categorie del movimento. Spazio, peso, tempo, flusso offrono la possibilità di sperimentare e percepire i molti modi in cui uno stesso movimento può essere eseguito.

Lo spazio. Lo spazio come volume, lo spazio personale e lo spazio generale. I livelli, la direzione, le tracce e i percorsi. R. Laban, la scala di movimento costruita intorno agli assi verticale, orizzontale, sagittale.

La qualità del movimento. Conoscere le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento (spazio, peso, tempo, energia). Muoversi in modo personale e non stereotipato assecondando il proprio ritmo o il ritmo proposto. Osservazione del movimento attraverso fotografie, illustrazioni, filmati.

Peso ed equilibrio. Contrastare ed assecondare il peso. Aspetto quantitativo e qualitativo del movimento.

L'intenzione del movimento: un atteggiamento accelerato o decelerato nei confronti del *Tempo*, un'attitudine diretta o indiretta rispetto allo *Spazio*, di leggerezza o forza rispetto al *Peso*, di controllo o libertà nei confronti del *Flusso* indicano il carattere personale che è impresso e si esprime nel movimento stesso.

Gli oggetti. Reinventare la funzione degli oggetti, uso quotidiano, supporto per la coreografia. Ogni oggetto per effetto della forma e della materia di cui è composto ha una specifica e propria finalità e si presta ad usi differenti. R. Laban, la scala di movimento costruita intorno alle diagonali di un cubo.

L'incontro con gli altri. La danza di coppia.

Il gruppo. Adeguarsi al ritmo dell'altro, la danza folk.

Musica. Le condotte ritmico-motorie. Utilizzo dei suoni nell'elaborazione motoria (voce, parola, strumenti).

Composizione. Comporre, rappresentare, osservare. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture individualmente, a coppie, in gruppo.

Osservazione e analisi. Riconoscere le possibili interazioni fra linguaggi espressivi ed altri ambiti, artistico, educativo, sportivo, ecc.

Modalità didattiche:

L'attività didattica è svolta secondo diverse tipologie di insegnamento:

- lezioni frontali in palestra supportate da strumenti multimediali
- lezioni ed esercitazioni di laboratorio in gruppo
- appunti in modalità telematica

Modalità di esame finale:

L'esame prevede una forma pratica e teorica.

Pratica: presentazione di un elaborato frutto di un lavoro individuale o di gruppo.

Teoria: appunti del corso e testi consigliati.

Testi consigliati:

A. Sbragi, *L'intenzione nel movimento*, Liberodiscrivere® edizioni Collana Scientifica Frasconi, Genova 2012

A.Sbragi, *In principio era l'azione. Itinerari di espressione corporea*, DeFerrari, Genova, 2003.

A.Sbragi, *Scoprire nuovi contesti comunicativi*, in *Le competenze motorie dai 3 ai 19 anni*, CAPDI&LSM, Venezia 2007

A.Sbragi, *Alla scoperta del magico sé*, in *Gli standard di apprendimento*, CAPDI&LSM, Venezia 2008

A.Sbragi, *La valutazione oggettiva attraverso l'osservazione*, in *Le competenze motorie e la valutazione*, CAPDI&LSM, Venezia 2009

Appunti del corso.

Docenti: Prof.ssa Antonella Sbragi

Recapito telefonico o e-mail per gli studenti:

info@sbragiantonella.it

Orario ricevimento studenti:

previo appuntamento c/o Liceo Deledda-Via Bertani 6 - Genova